

Mai Duong Photographe



Née à Limoges, de mère espagnole et de père vietnamien, vit et travaille en France. Etudes supérieures de mathématiques.

Récits et installations urbaines

« **Les enfants des rues du Vietnam** »

Reportage sur une école visant à la réinsertion des enfants et jeunes des rues à Ho Chi Minh ville - Vietnam.

« **Look Good...Fell Better** »

Edition d'un coffret de témoignages photographiques sur les ateliers de soins et de maquillage en milieu hospitalier pour les femmes en cours de traitement. Ile de France

« **UNIS CITE** »

Reportage photographique sur les actions bénévoles des entreprises en Ile de France

« **Ma vie et mon travail** » **VIVRE AUTREMENT**, 2019

Démystifions le handicap une installation urbaine de 50 mètres à Saint Denis

50 mètres constitués par un enchaînement d'images, chacune d'elles est conçue comme une composition photographique centrée sur le portrait d'une personne en situation de handicap

« **Du cri à la dignité, fenêtres sur la culture de l'égalité à Neuilly –sur-Marne** », 2020 : 5 installations dans la ville, un parcours photographique.

L'installation « Du cri à la dignité » s'inscrit dans cette tradition d'art urbain, de poésie en images qui s'adresse directement aux passants qui déambulent, aux habitant qui se déplacent, bref à tous ceux qui aiment humer l'air de la ville. « *C'est un récit sur la ville, annonce la photographe, pour la connaître, pour afficher ses valeurs de solidarité et partager son histoire.* »

« **Théâtraliser la distanciation** », 2021. Les résidents de la résidence autonomie Pierre Bérégovoy de Neuilly sur Marne comme des acteurs ont interprété la distanciation au travers du portrait.

« **Etre présents, portraits d'ancêtres** », 2021 installation de grands portraits de 2x2 mètres sur les arcades du viaduc de Nogent sur Marne.

Portraits

Le journal Cinématographe, Agence Sygma presse.

Architecture, paysage, nature morte, beauté.

Les escaliers de Paris, les escaliers de Barcelone, Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques de Marseille, Paysage de France et d'Asie.

Cartes blanches : les Remarquables

Visite les ateliers, les usines, entre dans leurs caves, parcourt leurs souterrains permettant un partage plus profond de tout cet engagement humain et esthétique : une recherche d'immortalité.

Portfolio réalisés ; Dior « travelling dans les ateliers »; la manufacture Baccarat; le Monde d'Hermès « voyage dans les ateliers de corne et de laque au Vietnam » ; Louis Vuitton et ses ateliers; suivi de chantier du grand commun du Château de Versailles; récit des 100 ans de La Veuve Clicquot Ponsardin; récit autour des savoir-faire de la maison Guerlain; le musée des Arts décoratifs: suivi de chantier lors de sa rénovation; l'art de l'argent au sein de la maison Christofle, Paris rue Royale.

Livres d'artiste

« **Suivi artistique de chantier** »

Livre réalisé lors de la rénovation du Musée des Arts Décoratifs de Paris

« **Le voyage des femmes, le trouble des hommes** »

Mon journal intime 1999/2000

« **Ex Saigon** »

Reconstitution imaginaire d'un album de famille

Expositions

- « Women travellers », exposition de groupe **Staley Wise Galery, New-York, 1988**
- « Dior architecte de la mode », exposition de groupe au **Musée Dior, Grandville, 2001**
- « Le voyage des femmes, le trouble des hommes », exposition personnelle **Mois de la photo, Paris 2006**
- « Livre d'artiste », recherche sur le rapport texte et photographie exposition de groupe **La Galerie, Genève, 2007**
- « Le nu », exposition de groupe à **l'Espace Kobler, Genève 2013**
- The Shadow of Number, Exposition de groupe photos des escaliers de Paris. **Galerie Ille art - Amagansett, New York, 2016**
- Portraits d'artistes, **Galerie de l'Instant Paris, 2016 et 2017**

Publications et publicité

New-York Times magazine, Elle, Vogue Allemagne, Intramuros, Irude, Connaissance des Arts, les spas Occitane.

Travail en cours

« Le geste retrouve le temps »

« Le cabinet imaginaire de Maître Dong HO »

« Sport, Santé »

« Il aurait fallu conserver notre jardin, le jardin érémitique après extension »